

Adrian Grauenfels

CONTINUUM

Poezii

&

Kaddish de Leonard Bernstein

Desene: Baruch Elron

Kaddish: Leonard Bernstein, traducere AG

© Adrian Grauenfels

Editura SAGA - Israel



Editura SAGA

Autoportret cu umărul rupt

Destinație: țara inexistenței mele
adresă: balconul de unde pot oferi ochiade
sau uneori imaginea unui cer albastru, impecabil

Confirmarea poetică este o doctrină
doctorul meu se hrănește cu poezie
poartă cămăși de mătase peste un catren neterminat

Între noi, în sala de așteptare o femeie,
cu lentile de contact, intime cu ea,
ochii săi nu privesc, ci fac supoziții
iubitul ei este un crin ofilit, pus la intrare

La picioarele acestor scene
un ou tare zace într-un suport de ceramică
un pingun rănit, liber juridic, clocește peste el
e desculț, gata de zbor / cădere

Fiecare imagine radiografiată, îngenunchează în tăcere,
pe umărul meu rupt, sub odihna stetoscopului
ascult constelațiile, bântuite de neliniște...

Rugă

(poem în 18 fragmente)

Mă învârt de o oră
căutând un loc de parcare
Tu zeul pietrelor, al asfaltului, al betonului
și al terenurilor virane
fă rogu-te să găsesc
în ziua de azi
la acesta oră plină de îndoieli
un lot pentru mașina mea veche și hârbuită ,
rabla tuturor călătoriilor pe uscat
glorie, eternă ție...

Religie

Din gura celor care se roagă
buzele muscă timpul
nu vreau să ghicesc dilogul lor cu ...Domnul
au ochii închiși, sufletul aiurea
ritual milenar în haine negre

eu aş cere să nu mă roadă pantoful,
să fie mereu bere și ai mei
sănătoși
Amen

Cerere

În numele celor care părăsesc urbea
steagurile să fie ridicate peste oraș
În ziare să se scrie numai cu litere capitale
Parcurile să fie curate, fără guano de câine
să avem liniște între toate orele și minutele vieții
păsările să zboare pe dreapta, reglementar
să plouă numai joia, săptămânal
numai de ziua mea, nu

Eleison

Wroummm ...un zgomot de motor
se face un loc gol, pleșuv și sincer
mă năpustesc și parchez isteric
azi viața e mai frumoasă
eleison !

Gloria

O chemau Gloria
eram toți patrioți la un pahar cu bere
urlam și cântam pe mese

aveam steaguri pregătite pentru o revoluție
Gloria se ruja ca să arate bine pentru tanchiști
avioanele îi trimiteau bezele și flori de hârtie creponată
Nu vă promit Edenul, striga comandantul
și mai comanda un rând de tequilla pentru toată lumea
ne creștea inima, nouă,
eroii sacrificiului...

La ghișeu

Coada e lungă, casa de bilete rar deschisă
vreau un drum cu metrourl , contra timpului invers
Nu știu la ce ora pleacă, în ce an, și unde
pe unde va trece, aerian, subteran, insterstelar
prin tuneluri săpate de harnicul popor chinez
aici în țara mea sfântă !

Munca mea de poet

Azi am zăcut poetic
desfundat de orice gând sau idee
sânger că o tulpină de pom de cauciuc
desfac rime fără rost, rezolv ecuații simple cu $x > 1$
caut să număr pisicile din curte
una neagră pare interesată de cea albă
ca literele pe coala de hârtie
neinspirația mea, e muza mea.

Blestem

Fetița vecinilor cară o păpușă deșirată
cu altă mână smulge petale dintr-o floare mov
contrastul cu iarba verde e strivitor
Zi de zi ea frământă pâine din plastelină
coaptă la lumina ochilor
Dar pâinea nu dospește
zace rece și plată până la venire ploilor în care se răsfață
ca o vrăbiuță la baie
După ploaie, pâinea strălucește și emană aburi minunați
sus spre soarele fierbinte unde zânele dansează...

Credo

Îmi inchipui că iau copiii cu mine
în orașe cu turnuri și crenele
colindăm străzi pusti pline de polen și albine zăpăcite
cineva a uitat o valiză plină cu fotografii
scotocim că să găsim hărți și indicații unde să nu intrăm,
peșteri impenetrabile
piscuri unde să ne probăm aripile Icariene
dar, vai.. n-avem destule pene și ceară
pentru a trece dincolo

Ne vom prăbuși pe cimentul civilizației
în urletul fabricilor de carne și sodă
pe când metrourele trec nebune pe sub pământ
ducând oamenii ca glonțul spre nicăieri
cu viteza sunetului care rămâne în urmă
ca să îmi cânte la ureche
tot ce vreau să aud
eu nedumerit și perfect de viu ...

Peisaj

palmierii se urcă în glorie spre cer
la poale, valuri parfumate
lovesc în mal cu furie și spumă
aerul face loc mirării mele
nimic schimbat de eoni
poate mici mutații genetice la viermi și lăcuste

Toaleta

Nu am ce spăla
sunt pur ca un cristal de bohemia
praful zilei nu mă atinge
după o noapte de dragoste
visez imediat la alta...

Postfață

s-a terminat războiul
cei care au murit, au murit
cei care trăiesc uită, nimeni nu are pete pe conștiința
guvernul e în vacanță
toți lustruiesc medaliile, epoletii, săbiile de ceremonie
trompetele aurite, poza generalului
florile de pe morminte se ofilesc fără glorie...

Dans șamanic

ploaie ploaie tu nu vii
copiii să ni speli
strada să o speli
bicicletele și balcoanele
rufele uscate, ziarele cu vești rele,
babele și bârfele

Să bem cidru cald, să mângâiem sâni tineri
...ezit între pedepse:
inundație sau secetă.
Zar din os.

Echilibru

Un nou născut se naște
un mort se retrage
brațele lor se întâlnesc și se salută
este ultima întâlnire plină de schimbări de ritm
de aplecări de cap, de ochiade și plecaciuni
camera lor este o inimă jumătate pulsând
fără oglinzi pe pereți sau perdele
totul este deshis, pe față, crud și la subiect
discuții despre dragoste și singurătate
despre cucerire și eșec
moașele și groparii așteaptă pe margini
fără să intervină
doctorii scriu chitanțe pentru cei rămași în viață
doar o soție murmură: rămâi, rămâi

Astronomie

E o lună plină, galbenă spre roz
sprâncenele ei cad peste umerii statuiilor
cochete, își ascund sânii între parfumul florilor
soarele cântă jazz la o pianină rusească
degetele mele se încălzesc pe clapele albe
cândva au fost fildes de elefant

viața continuă, moale ca o piele de om
Cu degetele mângâi cadoul de la tine
orice ar fi ești tu, promisiune și ceață...

Diagnostic

dacă nu ești sigur despre lacrimi
verifică vinul
apoi pâinea, cu ochii închiși
sărută-i obrazul unde se opresc lacrimile
colțul buzei care tremură
conștientizează gustul pe care îl simți

După sinagogă

Am mers aiurea căutând un petec de pământ
în el mi-am scris numele cu bastonul
foarte adânc, ca să reziste etern,
săpam sau scriam?
apoi stau în așteptare...
să îmi spună cineva să mă opresc

La închidere

Uită-te în jur cititorule
privește peste umăr și pomi
fă o pauză la capătul dealului
Ascultă croncănitul ciorilor
stinge țigara, respiră adânc
rezmat de un pom simte-i seva
Numără frunzele de pe o creangă
privește soarele și umbra care-ți joacă la picioare
culcă-te pe câmp, cu pieptul lipit de iarbă
stai așa un timp să te ciupească de sâni amintirile
Umplete de bucurie și păstrează-o în tine



SAGA PUBLISHING