

NICOLAE BREBAN

*ELEGII PARISIENE*

EDIȚIA A II-A

IDEEA EUROPEANĂ

Colecția: POESIS  
Coperta colecției: Cristian NEGOI  
Ilustrație copertă: Pietà de Michelangelo BUONARROTI  
Ilustrații de Albrecht DÜRER  
Coperta IV: Fotografie de Aura CHRISTI  
Fotografii de Adriana CĂLINESCU, Aura CHRISTI,  
René COECKELBERGHS și Gabriela MELINESCU

Lector: Aura CHRISTI  
Tehnoredactor: Alexandra-Alina IONESCU

Editura Ideea Europeană  
OP-22, CP-113, Sector 1, București,  
Cod 014780, România  
Tel/Fax: 4021-2125692; 4021-3106618  
E-mail: [office@ideeaeuropeana.ro](mailto:office@ideeaeuropeana.ro)  
[www.ideeaeuropeana.ro](http://www.ideeaeuropeana.ro)

Anul apariției: 2012  
Ediție Digitală pdf

ISBN 978-606-594-117-5

Copyright © 2012 Ideea Europeană





PRIMA ELEGIE, A LUI TIRESIAS

...Când sunt trist mă las bântuit de tine, o  
Gelozie eternă, invidie și ranchiună, spaimă în fața  
atâtor carnagii sexuale!

...Șir lung de femei-fete, răstignite de bărbați cu  
fața acoperită, izbită mereu de albul spaimei mele, frică  
cu ramuri ce mă transformă în femeie de dincolo de  
timp, atâtea bucle virile, perlate de efort, o, voi, surorile  
mele, uriașă siluetă de fum!

...Ca o lungă, istorică trădare, de parcă toate mă  
părăsesc numai pe mine, din neputință, dintr-o poftă  
impersonală, din nerușinare și vis, ca o copilă ce-și  
pierde sexul cu nevinovăția celui ce lasă să i se scurgă  
pe bărbie zeama mărului verde.

De parcă aş fi paznicul lor, eunuc măcinat de memoria-i instabilă, pulsândă, a unei masculinităţi uriaşe, visul lui Zeus!

O, gelozie binefăcătoare, părăsit de lungul cortegiu de contururi de carne, destinate mie de încheietura unei zeităţi uitoare, ca o promisiune calculată iute coruptă de adevăr, ca o frază ce moare pe buzele cuiva ce se topeşte sub anestezie, ca o dimineaţă falsă!

O, gelozie prea mare ca să încapă pe harta migăloasă a pielii unei singure, muritoare, femei!

Nectar al singurătăţii mele războinice!

*15 Iunie '86*

