

PREFAȚĂ

Inițiată la sfârșit de secol XIX, într-un context istoric în care Academia Română răspundea unor imperative naționale, lucrarea *Publicațiile periodice românești (ziare, gazete, reviste)* surprinde aspecte esențiale ale realității vieții noastre politico-sociale, culturale sau economice. Corpusul bibliografic, parte a marii *Bibliografii naționale retrospective*, devine astfel o mărturie vie a parcursului istoric al poporului român, a dezvoltării culturii naționale.

De la Tomul I, apărut în anul 1913, avându-i autori pe Nerva Hodoș și Al. Sadi Ionescu, prefațat de Ioan Bianu și considerat un „model de bibliografie”, a trecut mai mult de un secol de muncă perseverentă a multor generații de bibliografi. Lucrarea și-a continuat drumul, ajungând să vadă acum lumina tiparului Tomul VI, Partea 1 (literele A–K și completări cu literele L–Z). Perioada de referință este 1936–1944, ani ce își vor lăsa amprenta și în conținutul publicațiilor repertoriate, pentru că asistăm la momente de cotitură a istoriei noastre, dar și la nivel planetar. În condițiile în care volumul de informații se amplifică, structurarea pe grupuri de litere a fost necesară încă de la Tomul V, pentru a scurta intervalul de apariție și a oferi un acces mai rapid la informațiile bibliografice de interes.

Serviciul Bibliografie Națională din Biblioteca Academiei Române s-a implicat în elaborarea acestei lucrări fundamentale pentru cultura română. Tomul V din *Publicațiile periodice românești* s-a bucurat de recunoaștere, fiindu-i decernat de către Academia Română Premiul „Bogdan Petriceicu Hasdeu” pe anul 2017.

În elaborarea Părții 1 a Tomului VI, principalele surse bibliografice au fost, ca de obicei, colecțiile Bibliotecii Academiei Române, o adevărată „Bibliotheca Patria”, care oferă cca 85% din totalul fondului național. Ele au fost completate cu publicații din colecțiile unor biblioteci de referință din țară (BCU Cluj, BCU Iași). De asemenea, au fost utile o serie de materiale specifice: bibliografii, enciclopedii, dicționare, repertorii, anuare, literatură memorialistică, precum și documente din arhivele personale ale unor oameni de cultură, tipografi și editori.

Având la bază principiul exhaustivității, lucrarea a fost structurată alfabetic în vederea unei descrieri unitare și complete. Totodată s-au aplicat criteriile Academiei Române: etnic, de limbă și teritorial. Sunt cuprinse astfel toate periodicele apărute pe teritoriul românesc, indiferent de limba în care au fost editate, alături de publicațiile apărute în străinătate în limba română, dar și de cele în alte limbi, publicate de români. În timp s-au adus lucrării o serie de îmbunătățiri menite să faciliteze regăsirea informației. Astfel, în Tomul IV au fost introduși, pentru prima dată, indicii de nume și de localități, în Tomul V a apărut indicele de tipografii, iar Tomul VI aduce cu el un nou indice, extrem de util, cel tematic (pe materii), care contribuie la un acces mai rapid la informație.

La descrierea publicațiilor periodice s-au luat în considerare următoarele elemente descriptive: titlul, subtitlul, localitatea (sediul redacțional), perioada de apariție, frecvența, formatul, abonamentul anual și prețul numărului, aparatul redacțional (fondator, director, proprietar, redactor-șef, redactor responsabil,

comitet de redacție, colaboratori), editura și/sau tipografia. Din descriere nu lipsesc suplimentele sau numerele jubiliare. Sunt precizate relațiile între publicații (contopiri/fuzionări, sciziuni, schimbări de titlu, apariții paralele). Într-un paragraf se menționează legătura cu tomurile anterioare prin specificarea *continuare* (dacă publicația continuă) sau *reapariție* (dacă publicația re apare după o anumită perioadă de întrerupere). În subsolul descrierii principale s-au trecut toate modificările elementelor descriptive cu perioadele corespunzătoare. Totalul publicațiilor periodice descrise în Partea 1 a Tomului VI este 2628 (cu un excedent de peste 60 de titluri corespunzătoare aceluiași literă, A–K, din tomul V).

Finalizarea Părții 1 a Tomului VI (1936–1944) este rezultatul unei munci perseverente, făcută cu mult profesionalism de către un grup de cinci bibliografi: Cornelia-Luminița Radu, Maria Buturugă, Zalina-Gabriela Neagu, Silviu-Constantin Nedelcu și Elena-Ioana Milea. Coordonarea bibliografică a lucrării a fost asigurată de Cornelia-Luminița Radu. Nu trebuie uitat nici efortul depus de-a lungul timpului de fostele colege Ileana-Stanca Desa și Iliana Sulică, care au transmis mai departe pasiunea lor pentru munca bibliografică.

Pe lângă inventarierea întregului ansamblu de tipărituri românești, ca răspuns al misiunii sale patrimoniale, *Bibliografia națională retrospectivă a periodicelor* reprezintă un instrument de informare rapid și complet în munca științifică, un suport informațional și documentar prețios al cercetării.

Ca auxiliar al unei cercetări rafinate prin coerență, precizie și omogenitate, lucrarea bibliografică oferă o prezentare sistematică a tot ceea ce s-a publicat pe perioada de referință în materie de *ziare, gazete, reviste*. Se valorifică astfel un întreg potențial informațional, se facilitează accesul la cunoaștere, iar prin aportul specializat se conferă valoare adăugată informației bibliografice.

Memorie a spiritualității românești, *Bibliografia națională retrospectivă a periodicelor*, prin perenitatea datelor bibliografice, acoperind o dimensiune temporală largă, prin imaginea oferită asupra capacității de creație a românilor, a modului în care era percepută țara noastră în afara granițelor, contribuie esențial la definirea identității naționale și culturale a acestui popor.

Prof. ing. NICOLAE NOICA
Membru de onoare al Academiei Române
Director general al Bibliotecii Academiei Române