

LEONARD RELEA

*Cafeneaua
noastră*

Proze scurte și ultrascurte.



Lebăda Neagră

Iași, 2026

*Există doar trei lucruri pe care
poți să le faci pentru o femeie:
poți să o iubești, să suferi pentru ea
sau să o transformi în literatură.*

Henry Miller

Prefață

Într-o lume în care subiectele din literatură, cinematografie sau teatru abundă de expresii triviale, în scene de sex explicit, lumea personajelor lui Leonard Relea este o lume a sficiunii, a timidității, a visului incipient, a drumului care nu creează la capăt „poduri” („Rochia roșie de la capătul drumului”). Personajele sunt bărbați visători și cuviincioși, singuratici, rătăciți într-o contemporaneitate a violenței și a lipsei de pudoare. Tânjesc după iubire, dar nu îndrăznesc să-și ducă visul la capăt, făcând din această aspirație o stare mai densă și mai intensă decât iubirea însăși. Poate pentru că orice curaj în iubire ar putea „să lase cicatrici pe suflete” („Ceai sau cafea? Ultimul secret”). Totuși, am avut senzația că autorul ar vrea să-și elibereze personajele de frica de a arde din și pentru iubire.

Foarte bună ideea de a crea personaje masculine sensibile, pline de temeri, de frici. Puțini scriitori au ales să arate și vulnerabilitățile unui bărbat, să-l descrie „dezgolit de măști și închipuiri” („Castanii adolescenței noastre”). Și parcă, adunând chipurile adolescenților și ale bărbaților maturi din poveștile lui Leonard Relea, întrezărești chipul autorului, el însuși un bărbat timid. Sau te lași prins de povestea oamenilor simpli, cu un bun-simț care azi pare ridicol, pe care i-a cunoscut ca ziarist.

Leonard Relea

Împotriva curentului contemporan din literatură, care tratează obscen aproape orice subiect, cartea de debut a lui Leonard Relea este ca o gură de apă proaspătă, atât de necesară la o petrecere unde curge în valuri votca.

Lili Crăciun,
prozatoare și critic literar,
membră a Uniunii Scriitorilor din România

Cuprins

Prefață (de <i>Lili Crăciun</i>)	7
Cuvânt-înainte. Vorbe în vânt (de <i>Leonard Relea</i>).....	9
<i>Căfeneaua noastră</i> – până la următorul viscol	11
Rochia roșie de la capătul drumului	23
Taina bănuțului de 15 copeici	36
Ceai sau cafea? Ultimul secret	47
Prima noapte, ultima noapte	57
Și, Îngerul dormea	61
Castanii adolescenței noastre	63
Femeia-epavă	68
Am iubit mult la fără frecvență	75
Brândușe – 11 fire într-o bucată de suflet	81
Inimă de țigancă. Dragoste pe râpa sărăciei	83
Îngerul blond din Dallas	94
Ținta face parte din drum! Eu sunt ținta!	103
Cetățuia și un drum de Buna Vestire	108
Biserica lui Cujbă din „țara de dincolo de negură”	115
Pe drumuri de munte: ploaie, note și notițe (I)	118
Pe drumuri de munte: ploaie, note și notițe (II)	125
Moartea nu are pagină de Facebook	136
Prințul semafoarelor	143

Un plic de atenție poate schimba o zi	152
Educație de mall	155
La Ipotești, în pădurea Lacului cu nuferi, poezia a murit	158
1 Iunie	163
Cici lei!	165
Din zâmbetul ei, Dumnezeu a făcut un Înger	167
Un pic de Hitchcock	168
Doar dragostea și ura ne fac egali	169
Bunica	170
Ciorna	173
Scrisori și gânduri către Amira	177