

Előszó

Jung Ildikó művészi alkotásai azt igazolják, hogy sohase késő valamit elkezdni akkor, amikor van mondanivaló, üzenet mások számára. Ő azért ír és fest, mert örömet leli benne. Azért ír és fest, mert örömet akar szerezni mások számára. Az eddig megjelent kötetei: GONDOLATOK, AMIRŐL NEM BESZÉLÜNK, hamar megtalálták az utat az olvasókhoz. Mindkét kötet illusztrációit saját festményei alkotják. Akárcsak a mostani kötetét is. Ezekben az elbeszélésekben megnyilvánul Jung Ildikó hatalmas mesélő kedve, a cselekmény bonyolítása, a részletekre kiható megfigyelő képessége. Sokévi ügyvédi tapasztalai alapján az emberi típusok sokféleségét ismerhette meg, s ezeket szerepelteti most írásaiban. Ezáltal sorsok kelnek életre vágyakkal, álmokkal, sóhajokkal, lemondással, átsírt éjszakákkal, magányos ünnepekkel, az újrakezdés örömeivel, a reménnyel, dacos kitartással.

Elbeszélései nem írói bravúrok, hangzatos párbeszéddek vagy hömpölygő leírások. A szerző egyszerű, közvetlen hangon mesél. Mesél a sorsokról, mesél a szerelmekről. És ezekből bontakoznak ki élettörténetei, melyekben van

Jung Ildikó Judit

hangulat, élet, lelkesedés. Mindennapi emberek meséje beteljesült vagy reménytelen szerelemmel.

Tudom, hiszem, hogy Jung Ildikó még sok meglepetést tartogat olvasói, festményeit értékelő emberei számára. Értékes, szép kivitelezésű kötet a SORSOK ÉS SZERELMEK. Ajánlom mindenkinek!

Moldovan Irén

Tartalom

<i>Előszó</i> (Moldovan Irén)	5
A tékozló fiú	7
Judit és Hanna	25
Különös tavasz	45
Meglepetések	67
Óda	81
Szilveszter	95
Párhuzamos életek	119
Karácsonyi perec	139
Elteltek az évek	149
A tűz	171
Lóla	183