

Prolog

„Lumea imaginară este cea a ficțiunii și a reveriei.
Ea reflectă subiectivitatea fiecărui cititor.”

Guillaume Musso

Cum este vremea?” O întrebare pe cât de banală, pe
„atât de complicată. Ați crede probabil că este de
ajuns un răspuns simplu: „Vremea este frumoasă sau căl-
duroasă, sau ploioasă”. Dar oare pentru a caracteriza un
tablou putem da un răspuns atât de simplu? Răspunsul
este „da”, putem răspunde printr-un singur cuvânt, dar un
artist va vedea o sumedenie de nuanțe, de tente, de tușe,
de explozii de culori sau de umbre. Putem caracteriza o
femeie printr-un singur cuvânt? Răspunsul și de această
dată este afirmativ, însă niciodată nu vom cuprinde într-un
singur cuvânt misterul, profunzimea, perfecțiunea și toa-
nele feminine. Desigur, sunt oameni, precum Vladimir
Nabokov, care, rugat să-și descrie căsnicia cu Vera Slonim,
a caracterizat-o sintetic, printr-un scurt raport meteoro-
logic: „fără nori”.

Mariajul meu cu meteorologia a fost învăluit în nori,
turbulențe, zile senine, furtuni, înghețuri, răătăciră prin ceață
și o secetă cumplită, care nu se mai termina. Nimic însă,

pe parcursul acestui slalom printre fenomene și prin viață, nu m-a împiedicat să țin privirea ridicată spre cer în căutarea răspunsului la întrebarea care m-a frământat dintotdeauna: „Cum este vremea?”.

Cuprins

Prolog	9
Capitolul 1 – Prognoza	11
Capitolul 2 – Începuturi	19
Capitolul 3 – Școala	37
Capitolul 4 – Aviația	47
Capitolul 5 – Africa	63
Capitolul 6 – Repere	83
Capitolul 7 – Centrul regional	99
Capitolul 8 – Luna	115
Capitolul 9 – Sesiunea științifică	131
Capitolul 10 – Rătăcirii	157
Capitolul 11 – Alba Iulia	165
Capitolul 12 – Asociația	177
Capitolul 13 – Stația meteorologică	189
Capitolul 14 – Irealitatea	213
Capitolul 15 – Transmisia	219
Capitolul 16 – Zborul	225
Epilog	229
Nota autorului	237