

Cuprins

I. Artă și (dez)ordine socială	7
II. Clasicism și romantism. Artă, ideologie și politică	19
<i>Clasicism și autoritate</i>	21
<i>Imaginație și revoltă</i>	29
III. Axiologie și modernitate (Estetică și sublim)	41
<i>Artă și devenire: perspectiva hegeliană</i>	45
<i>Intermezzo. Sublim și hybris</i>	65
<i>Edmund Burke și experiența modernă a sublimului</i>	73
<i>Sublimul în analiză transcendențială: Immanuel Kant</i>	86
<i>Retică, metafizică și estetică</i>	105
IV. Romantism și revoluție simbolică	119
<i>Ruptură epistemologică și revoluție simbolică</i>	121
<i>Dialectică și romantizare. Novalis</i>	136
V. Estetică și imaginație critică. Charles Baudelaire	155
<i>Estetică și hermeneutică</i>	157
<i>Imaginație și supleanță</i>	170
Bibliografie	189