

Notă asupra ediției

Mihai Eminescu – *OPERE POLITICE* este o primă încercare de redare integrală a articolelor cu profil politic publicate de Poet, după finalizarea și apariția ediției de *Opere* îngrijită de Editura Academiei.

O primă ediție, care a reușit, la acea vreme – 1941, să adune în cvasitotalitatea lor articolele politice publicate de Poet, în două volume masive, sub titlulatură *Opera politică* – vol. I – 1870-1879 și vol. II – 1880-1883, aparține profesorului I. Crețu. Rămasă ca punct de referință prin calitatea și nivelul realizării, totuși, după mai bine de 65 de ani de la apariție, și în condițiile în care ediția de *Opere* a Academiei era integral publicată, se impunea cu necesitate publicarea unei noi variante de *Opere politice*.

Opere politice în format tipografic a cuprins, în prima ediție, trei volume în care au fost inserate articolele de doctrină, polemică sau documentare în totalitatea lor, inclusiv cele rămase în manuscrise, preluate ca atare din „Opere” – volumele IX, X, XI, XII și XIII, volume care acoperă, practic, integrala publicisticii eminesciene. Spre deosebire de ediția I. Crețu, care publică articolele într-o ordine strict temporală, actuala ediție le grupează pe mari tematici, în cadrul acestora păstrându-se, se înțelege, aceeași așezare funcție de data publicării.

Prin gruparea textelor pe câteva dintre dominantele tematice ne-am propus asigurarea unei viziuni mai clare asupra evoluției și unității de gândire a Poetului în problema abordată. Această structurare mai permite cititorului interesat de o anumită latură a preocupărilor politice un acces rapid și pe întreaga întindere a materialelor adunate sub această tematică. Se înțelege că aproape nici unul dintre articolele selectate nu se rezumă exclusiv la tema dată. Principiul aplicat a fost, spre exemplu, acolo unde predominau, să zicem, chestiunile teoretice, multe cu aplicații asupra unui caz sau altul, să determine așezarea lui în șirul celor ce se preocupă de aspecte de teorie politică. Așa s-a procedat cu toate articolele. Unde nu a existat o pondere suficient de consistentă a uneia dintre tematici, s-a preferat afluirea acestora către *Addendă*.

Am crezut mai puțin necesară includerea unor note lămuritoare asupra originii articolului. Ar fi fost o încărcare inutilă de informații, știut fiind că la baza lucrării stă ediția în 16 volume, din opera Poetului, realizată de Academia Română. Eventualii cititori interesați și de alte informații, decât ce ne-am propus, pot apela la ediția precizată.

La finalul fiecărui text sînt consemnate publicația și data la care a apărut.

Merită remarcată continuitatea și consecvența viziunii eminesciene în articole, pe indiferent ce temă, de la debutul publicisticii sale pînă la final. Parcurgerea publicisticii politice eminesciene poate elimina numeroasele prejudecăți, truisme și afirmații eronate care circulă, în prezent, în publicistica noastră, inclusiv culturală, fără a avea acoperire în cele scrise de Poet.

Operele politice au fost editate în trei volume: primul în 1997, al doilea în 1998 și al treilea, care încheia integrala politică, în 1999. Ele însumau circa 2000 de pagini în format academic.

Prezenta ediție, în format mare, adună într-un singur volum totalitatea operei politice a lui Mihai Eminescu.

Editorul