

ENIGMELE NEDEZLEGATE
ȘI CIUDAȚENIILE EROTICE
ALE CRIMELOR
CARE AU ZGUDUIT BUCUREȘTII

secretele bucureștilor
Vol. I
Docu-drame
și mituri urbane
evocate de Dan-Silviu Boerescu,
însoțite de consemnări din presă

Colecția: **secretele bucureștilor**

Coperta: Stelian BIGAN

DAN-SILVIU BOERESCU

**Enigmele nedezlegate și ciudățeniile erotice ale
crimelor care au zguduit Bucureștii**

Format digital (PDF)

ISBN 978-606-8782-63-8

© INTEGRAL, 2022

Editor: Costel POSTOLACHE

Orice reproducere, totală sau parțială, a acestei lucrări,
fără acordul scris al editorului, este strict interzisă
și se pedepsește conform Legii dreptului de autor.



ENIGMELE NEDEZLEGATE ȘI CIUDĂȚENIILE EROTICE ALE CRIMELOR CARE AU ZGUDUIT BUCUREȘTI

Docu-drame și mituri urbane
evocate de Dan-Silviu Boerescu,
însoțite de consemnări din presă



INTEGRAL

Cuprins

69 pași (din)spre o crimă erotică	7
Ioan Luchian Mihalea și Bobița Neagră	57
Mihaela Runceanu și prietena ei (intimă?)	71
Râmaru – vampirul din Caracal, dezlănțuit în Capitală	83
Elena Udrea – victima lui Râmaru Senior	95
Cazul Anca și tragica eroare judiciară. Torturile de la Miliție și Procuratură	103
Nicu Ceaușescu vs. Jack Spintecătorul – un mit urban	119
Povestea rusoaicelor ucise la Străulești	127
Altarul văcuței Fulga. Profesorul universitar abuzat de mamă(?), acuzat că și-a ucis iubita, profesoară de limba chineză	133
În loc de epilog	143
Lămuriri bibliografice	145

69 pași (din)spre o crimă erotică

1 1 ianuarie 2017. În prima zi a anului, o tânără de 21 de ani a fost reținută în București, fiind acuzată că și-a ucis concubinul: „În jurul orei 03:00, în timp ce se afla într-un apartament situat în str. Amurgului din sectorul 5, pe fondul unui conflict spontan, Matei Mirela Mădălina i-a aplicat două lovituri de cuțit concubinului său I. A. I., în zona toracică, victima decedând din cauza hemoragiei interne provocate de plăgile înjunghiate”, precizează Parchetul.

2 13 septembrie 1971. „Într-o seară, am plecat de la cămin și am ajuns pe stradă lângă garajul Floreasca; am văzut o fată și am întrebat-o dacă vrea să se culce cu mine, aceasta m-a făcut vagabond și țigan. Eu i-am spus să nu zbiere la mine, ea a țipat și eu am lovit-o în cap și ea a căzut jos. Aceasta s-a întâmplat în jurul lunii mai 1970, când starea mea de disperare din cauza examenelor, a situației materiale, precum și a mediului în care trăiam (la facultate), unde mă disprețuiau toți, inclusiv profesorii și colegii, ajunsese la maxim. Am mai lovit o fată pe care am violat-o într-un cimitir. Mi-a dat întâlnire

și-a venit Miliția. Eu am văzut că m-a mințit și vedeam că toate fetele vor să mă mintă. Am mai lovit o femeie care lucra la restaurantul Vulcan, pe care am întrebat-o dacă vrea să se culce cu mine într-o noapte, nici ea n-a vrut și am violat-o. Menționez că fata asta nu a murit din cauza loviturilor, pentru că ea mai țipa după ce am lovit-o și violat-o. Știu că am lovit-o în cap cu un fier și sunt învinuit de omor grav. Aceasta s-a întâmplat în martie 1971. Am mai lovit o femeie și-am violat-o în aceeași perioadă (luna martie sau aprilie) din 1971, nu mai rețin luna în care a murit. În luna mai, la începutul lunii, am mai lovit o femeie (fată) și-am violat-o și-a murit. Am luat niște bani de la o casieră pe care am lovit-o. Am spart vitrina unui magazin și-am luat niște haine în iunie 1970. Am lovit o femeie de la care am luat niște bani – ea spune că i-am luat 500, eu știu că 2.000 de lei (nu rețin precis) și am violat-o lângă un bloc în anul 1970, luna noiembrie. Am lovit o femeie la capătul tramvaiului 4, în luna mai 1971, în Colentina. Am lovit o femeie lângă un bloc, în luna mai 1971, pe strada Griviței. Am lovit o femeie, pe lângă Școala de ofițeri de miliție din București, în luna ianuarie sau februarie 1971 (nu mai rețin luna), de la care am luat 250 de lei. Am lovit o fată, pe lângă mașina 31, pe un deal, cu un fier, și am luat o geantă pe care am aruncat-o, în care am găsit 25 de bani și niște hârtii. Am lovit o femeie cu un cuțit în cap, pe lângă mașina 35, aproape de garajul Floreasca. Menționez că, inițial, am umblat cu un fier la mine pentru

că am fost bătut la căminul facultății de niște colegi, care acum au terminat facultatea, și mi-era frică să nu mă bată și altădată. Mi-era frică să nu mă bată în tramvai un cetățean, pe care nu-l cunosc. Nu am vrut să atac pe nimeni. Apoi, după aceea, dacă am văzut că nu pot să-mi satisfac necesitățile fiziologice sexual, am pierdut noțiunea de a nu-mi da seama de urmările ce le pot avea după ce loveam o femeie și loveam vreo fată pe stradă.” – din încercarea lui Ion Râmăru de a îndupleca completul de judecată, la recursul procesului său; hotărârea de condamnare la moarte va rămâne, însă, neschimbată, iar învinuitul va fi executat prin împușcare la Jilava.

3 După noaptea de 31 octombrie spre 1 noiembrie 1989. „Cu cinci-șase zile înainte de noaptea fatală, îmi spunea la telefon că a reușit să-și asigure toate cele necesare (care au ars) și că are în lucru noi melodii frumoase. Era foarte fericită! Mă întreb, pe cine să fi supărat atât de tare aceste realizări ale Mihaelei, de a trebuit să-i curme viața? Domnule procuror, eu, ca mamă, cu sufletul greu de durere, simt că fetița mea nu a fost ucisă pentru jaf, ci din dorința de a-i curma cariera artistică ce amenința, probabil, pozițiile altor vedete de muzică ușoară... Pentru noi, părinții ei, pentru toți cei care au îndrăgit-o, pentru opinia publică, e un lucru cert că Mihaela a murit pentru talentul ei, pentru marea sa priză la public. Această acțiune odioasă a fost opera unor persoane interesate de înlăturarea ei.

Jaful și tot ce s-a făcut nu au fost decât un pretext. Deci, în spatele criminalului se află autorii morali ai crimei, cei care au pregătit și dispus asasinarea Mihaelei. Aceste afirmații sunt rezultatul investigațiilor făcute de noi, părinții, precum și al celor reieșite din relatările Mariane (fata care locuia cu Mihaela în cameră, iar în noaptea crimei era de serviciu în schimbul doi). De asemenea, această convingere ne-a fost întărită (confirmată) și de unele întâmplări extrem de dubioase petrecute în ziua înmormântării.” – din scrisoarea Elenei Runceanu către procurorul care ancheta cazul de asasinare a fiicei ei. În epocă, se evoca dușmănia dintre fanii Angelei Similea și cei ai Mihaelei Runceanu, deși nu a existat nicio dovadă concretă în acest sens. ...Iar Mariana este fata cu care Mihaela împărțea garsoniera cu un singur pat, din Dristor...

4 Iarna lui 2016. Acasă la profesorul universitar Dan Păcurariu, anchetatorii au descoperit un adevărat altar închinat iubitei ucise, Mihaela Fulga. La mai bine de 14 ani de la crima de care era acuzat, Păcurariu încă mai păstra numeroase obiecte strâns legate de relația sa cu victima: copia unui buletin de identitate pe numele fostei iubite, un bilet olograf, semnat „Mihaela”, cu conținutul: „Pentru Dan. Așteaptă-mă. Vin repede”, două pliante ale laptelui „Fulga”, o carte cu titlul „Fulga, aventura spațială”...

5 Septembrie 1944. Cadavrul nr. 1: Ianina Malikova, 20 ani (născută în Voronej, Rusia); cadavrul