

PSEUDO-ANTROPIKOS¹

PREFATĂ

Cartea propune spre lectură o sumă de eseuri mai puțin obișnuite, inspirate de la chestiuni cvasi-cotidiene sau rezultate din căutări la care ne ducem mai rar cu gândul.

Seria de eseuri – când mai scurte, când mai lungi, și angrenând nepretențios idei de psihologie, de sociologie ori de filosofie – aduce cititorului un amalgam de provocări pentru minte și pentru inimă, într-un melanj oarecum pastelat. Dincolo de conținutul ideatic al experimentelor propuse (antropologie, raționalism umanist, gnoseologie, etică), în șirul eseurilor din cuprins cititorul va întrezări împletitura discretă a trei filoane de factură non-științifică: autoironie, umilință și duioșie.

Provocarea nu vine doar din idei (cerebral), ci și din întrebarea intimă ce se tot ivește pe parcursul lecturii: „eu iau parte la acest fragment de umanitate? și de ce parte anume?” Cititorul va experimenta o empatie abstractă, de factură dilematică, și probabil va rămâne un timp în siajul întrebărilor, cu mintea și cu inima.

Parcurgerea cărții se poate dovedi o experiență deosebită. Profunzimile și perspectivele vor surprinde adesea.

¹ Fals tratat de antropologie (calchiere în limba greacă)

*

Primele cărți publicate de Mircea Băduț (în afara celor unsprezece cărți scrise în domeniul informaticii) au inclus atât proze ficționale cât și eseistice, abordarea hibridă apărându-i autorului ca formulă firească. Însă, la apariția primei cărți care separa lucrurile (*Ficțiuni Secunde*, 2016), autorul nota: „Volumul anterior (*DonQuijotisme AntropoLexice*, n.n.) – cu fuziunea lui de beletristică, de filosofie, de socio-, psiho- și antro-po-logie, respectiv cu melanjul de interogații ingenue și empatice, de raționalism științific, de sensibilitate și estetică literară – mă reprezintă cel mai bine; însă realizez că, până la urmă, cititorul nu are nevoie de tomografia completă a autorului, ci doar de povești frumoase”. Ei bine, cartea de față explorează cealaltă ramură a dihotomiei în fuziunea proprie autorului, și vom vedea dacă ea va avea succesul cărților anterioare (știind că acelea au fost publicate în mai multe ediții).

Cuprins

PSEUDO-ANTROPIKOS. PREFAȚĂ	5
Antropologia – o scurtă meta-definiție	7
Punctul de inflexiune	10
Prietenia, tot mai fără șanse	16
Realitățile realității	20
De la unicitatea percepției la pluralitatea înțelegerii	20
Ispita (și dezispita) adevărului absolut.....	23
Limitele încrederii bio-medicale.....	26
Thanatos în oglinda cu patru colțuri (a)simetrice.....	27
Alte inteligențe.....	31
TriComm.....	38
Panseuri de „filosofie administrativă”	41
Retro- și introspective	41
Bariera necesară.....	42
Reflexe culturale opuse	43
Avocatul diavolului și procurorul	45
Avocatul expresiilor sărmâne	45
Nothing in between	46
Ispita paralelismului. Plantele și muzica oamenilor.....	48
Agnosticul și cubul Rubik.....	50
Liber în labirint.....	52
Leagăn de civilizație. Machetă.....	56

Și iar a venit primăvara	59
Pierdute amintiri recuperabile.....	61
Legile lui Asimov – norme metodologice	66
Despre Adevărul global	75
Adevărul comun – virtuți și slăbiciuni	81
Permeabilitatea la perfecțiune.....	84
Risipă și/sau adaptare	86
Frânturi reflexive (1)	90
Gândire cuantică.....	95
Îngrijorări hertziene post-centenare.....	100
Criterion	103
Despre idei și blocaje	104
Fot-Frumos și Ileana-model	107
Dosare pan-galactice.....	111
Sfera interacțiunilor și vârstele	114
Tipăritură versus Digital (Hernani Reloaded).....	117
Cerebral - emoțional în gândire	119
Semințe hibernale	119
Let your heart be your brain.....	119
Intuiția – nebun de alb cu capul negru?.....	121
Imposibila reiterație	122
Sfârșit de paradigmă	125
Afonia ca inhibiție psihică	128
Din cutia Pandorei: prezumția de mediocritate	130
Revelația 'bine temperată'	133
Prin sinapsele moralei	134
Aproape Sapiens?.....	137
Despre limite	141
Talentul – necesar, dar insuficient.....	141
Scurgerea Timpului.....	142
Limitările – funcția conservativă	144
Discriminări orizontale și verticale.....	146
Alteritatea – dispersia (ne)asimilabilă.....	146
Segregare temporală	147

Vre@u Messenger!.....	148
Pierdem Timpul	151
Între litera și spiritul legii.....	156
Mituri longiline	159
Pseudo-judecăți muzicale în plan xOy.....	161
Trecătoarele mnemonici	165
Traductibilitatea inefabilului.....	170
Frânturi reflexive (2)	175
Un panseu recuperat	179
O pledoarie pentru circumspecție	180
Oamenii și muzica lor	184
Două entropii.....	188
Inteligența artificială. Prime concretizări publice	190
Stagnare în evoluția umană?	196
Omul fibros	204
Un ABC al Hi-Fi-ului.....	206
Rațiune și Credință.....	217
Adevăruri excentrice pe axa timpului	221
Credință și autoreferențiere.....	223
SF-ul ca literatură formativă	225
Briciul lui Occam	231
O mică pledoarie pentru chitară	233
Literatura – o prietenie abstractă.....	236