

SOMMAIRE

Préface	7
Abréviations.....	9
Chapitre I. Introduction.....	11
Chapitre II. Quelques remarques sur la chronologie des magistrats rhodiens	13
Chapitre III. Approche quantitative	35
Chapitre IV. Catalogue	47
A. Timbres d'éponymes.....	47
Période Ia	47
Période Ib.....	47
Période Ic	52
Période IIa.....	55
Période IIb.....	61
Période IIc.....	66
Période IIIa	71
Période IIIb	76
Période IIIc	88
Période IIId	94
Période IIIe	97
Période IVa	104
Période IVb	110
Période Va.....	115
Période Vb	120
Période Vc.....	122
Période VI.....	127
Période VI ou VIIa.....	131
Période VIIa	132
B. Timbres d'éponymes non identifiés.....	133
C. Timbres de fabricants.....	136
D. Timbres au seul nom du mois	239

E. Monogramme.....	239
F. Timbres à légendes fragmentaires.....	240
G. Timbres à légendes illisibles.....	248
H. Timbres anépigraphes.....	252
I. Territoire d'Istros.....	253
Sinoé-Zmeica.....	253
Tariverde.....	265
Baia.....	266
Cogealac.....	269
Nuntași.....	270
Bibliographie.....	271
Concordances.....	295
A. Numéros d'inventaire.....	295
B. Secteurs du site ayant fourni des timbres rhodiens.....	302
C. Publications antérieures.....	303
Index.....	309
A. Éponymes et fabricants.....	309
B. Ethniques et démotiques.....	312
C. Mois.....	312
D. Timbres secondaires.....	313
E. Sigles complémentaires.....	313
F. Attributs.....	313

PRÉFACE

Dès les années 1990, Nicolae Conovici (13 mars 1948 – 7 juin 2005) travaillait entre autres sur les timbres amphoriques rhodiens d'Istros en vue de la publication du corpus. Notre projet à l'époque était le suivant : le signataire de ces lignes et son proche collaborateur et ami Conovici préparaient à partir de 1990 leurs thèses de doctorat (je rappelle que pendant la dernière décennie avant 1989, il était, pour des raisons politiques, quasiment impossible de s'inscrire à un doctorat en Roumanie), desquelles sont issus respectivement, après remaniement, les fascicules 1 (timbres de Thasos, 1996) et 2 (timbres de Sinope sur amphores et tuiles, 1998) du volume VIII de la série *Histria. Les résultats des fouilles*. Conovici aurait dû enchaîner avec un troisième fascicule (timbres rhodiens), alors que nous deux aurions envisagé de continuer en collaboration avec un dernier fascicule regroupant les timbres en provenance de centres moins bien représentés du point de vue quantitatif à Istros (Héraclée du Pont, Chersonèse Taurique, Cnide, Cos, Paros, etc.), de même que les timbres issus des centres de production amphorique non identifiables.

Le sort impie arracha Nicolae Conovici à notre amitié en 2005 et mit brutalement fin à notre projet initial. Pris par de multiples obligations – enseignement, fouilles à Istros, études d'épigraphie grecque, etc. – je ne suis revenu à ma passion de jeunesse que vers 2010. Ayant hérité – grâce surtout à l'obligeance de sa veuve, Madame Mariana Conovici, que je tiens à remercier ici une fois de plus de son aide – des fiches rédigées par mon ami, j'ai continué, avec des interruptions inévitables, il est vrai, son travail et j'ose en présenter maintenant, sous double signature, le résultat. J'utiliserai le long de cet ouvrage le pluriel « nous » : ce n'est pas un pluriel « de majesté », mais un hommage à l'excellent travail accompli jusqu'à un niveau bien avancé par mon prédécesseur avec lequel j'ai tant aimé collaborer. C'est comme si nous avions achevé ce livre ensemble.

Au-delà de tout ce que j'ai hérité, cet ouvrage n'aurait jamais abouti sans le soutien de plusieurs collègues et amis. J'ai, tout d'abord, une dette de reconnaissance envers tous ceux qui m'ont libéralement confié leurs trouvailles – déjà publiées ou inédites –, parfois accompagnées de photos, afin que je puisse compléter mon catalogue : Alexandra Lițu (et ses collaborateurs Mircea Angelescu et Valentin Bottez, tous de Bucarest, Laurențiu Cliante de Constanța), Livia Buzoianu et Irina Sodoleanu (Constanța), Iulian Bîrzescu (Bucarest), Thibaut Castelli (Paris). Je remercie de leurs conseils, toujours précieux, Nathan Badoud (Fribourg), Livia Buzoianu (Constanța), Thibaut Castelli (Paris) et Vasilica Lungu (Bucarest). Je sais gré en même temps à Cătălin Nicolae, le très doué photographe de l'Institut d'Archéologie « Vasile Pârvan » de Bucarest, d'avoir trouvé le temps et fait preuve d'une extrême

patience pour photographier les centaines d'objets que je lui ai confiées. C'est à lui que je dois la grande majorité de l'illustration.

Je remercie vivement Jean-Yves Empereur, membre de l'Institut et, entre beaucoup d'autres lauriers, éminent spécialiste des amphores et des timbres amphoriques, l'Institut d'Archéologie « Vasile Pârvan » de Bucarest, l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et la Maison d'édition de l'Académie Roumaine d'avoir accepté d'introduire cet ouvrage dans la série *Histria*.

Juin 2021

Alexandru Avram

Peu après avoir livré le manuscrit à l'éditeur, Alexandru Avram nous quittait. Les deux auteurs, amis fidèles de longue date, se trouvent désormais de nouveau réunis par les forces de l'esprit. Nul doute qu'ils discutent déjà savamment et passionnément des inscriptions d'*Histria*.