

IRINA PETROVAI

Mitul felinei



Colecția: BIBLIOTECA IDEEA EUROPEANĂ
Coperta: Florin AFLOAREI

Lector: Nicoleta DABIJA
Tehnoredactor: Carmen DUMITRESCU

Editura Ideea Europeană
OP-22, CP-113, Sector 1, București,
Cod 014780, România
Tel/Fax: 4021-2125692; 4021-3106618
E-mail: office@ideeaeuropeana.ro
www.ideeaeuropeana.ro

Anul apariției: 2012

Ediție Digitală PDF

ISBN 978-606-594-102-1

Copyright © 2012 Ideea Europeană

Irina Petrovai s-a născut pe 15 decembrie 1982 la Cluj-Napoca. A absolvit liceul teoretic „Onisifor Ghibu”, profilul matematică-fizică (2003) și Facultatea de Litere, profil română-engleză, în cadrul Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (2007).

*Domnului profesor doctor Ștefan Borbély.
Niciodată nu vă voi putea mulțumi sufici-
ent pentru sprijinul acordat pe perioada
scrierii acestei lucrări, cât și pentru efor-
tul depus în publicarea ei.*

INTRODUCERE

La începutul studierii materialului pentru o lucrare, autorul se așteaptă să aibă o muncă simplă nu atât în sensul cantității, cât al clarității, dar pe măsură ce înaintează își dă seama că totul se învâluie într-un mister ușor și plăcut, iar la sfârșit realizează că nici nu s-ar fi putut altfel. Ceea ce a început categoric ancorat în concret și real, alunecă înspre mit, fantastic și fabulos, firele începând să se îmbine labirintic, dar nu inteligibil.

De la manuscrise legislative și cronici se intră ușor în mitologie și în universul alcătuit de bestiare și superstiții populare. Aspectele benefice și cele malefice se schimbă între ele mereu provocând imaginația. De ce nu s-ar fi întâmplat astfel într-o încercare precum e aceasta de a urmări, de-a lungul timpului nostru sau a altor tipuri de temporalitate, complexul mit felin? Spun „alte tipuri de temporalitate” pentru că, în contradicție cu începuturile ce pot fi ancorate în ceea ce numim noi „timp istoric”, vom vedea că în evoluția sa, acest mit își pierde legăturile cu palpabilul pentru a reveni însă și pentru a-și relua drumul alături de noi, în viața noastră de

zi cu zi. În drumul său, mitul felin a influențat, fie în bine, fie în rău (în funcție de predispoziția spre fantastic a fiecăruia și de capacitatea de a interpreta circumstanțele) atât destine individuale, cât și colective.

Animalele, fie considerate pe grupe sau comunități, fie luate individual, corespund unor caractere simbolice, ca urmare a numărului și complexității semnificatelor pe care le acoperă un singur semnificant. Interesul omului pentru animal, pe care îl consideră ca o materializare a propriilor sale complexe psihice și simbolice, a crescut mult în zilele noastre datorită animalelor „de salon”, mai mult adoptate decât crescute; sau animalele care apar în vise ori arte, sunt nimic altceva decât identificări parțiale cu omul, aspecte, imagini ale naturii sale complexe, oglinzi ale pulsionilor sale profunde, ale instinctelor sale domesticite sau nu. Fiecare corespunde unei părți a naturii umane, integrată sau care trebuie să fie integrată în unitatea armonioasă a persoanei.

După cum spunea Claude Levi-Strauss, mitul e produsul imaginației creatoare a poporului primitiv, a cărui „gândire sălbatică” își construiește modele logice de cunoaștere și de integrare prin cunoaștere în viața naturii. Mitul poate fi astfel interpretat în mai multe moduri: ca revelator al sentimentelor fundamentale ale unei societăți; ca o tentativă de explicare a fenomenelor misterioase (astronomice, meteorologice etc.); ca reflectare a structurilor sau raporturilor sociale ori emanând sentimentele refulate sau arhetipurile primitive.¹

¹ Romulus Vulcănescu, *Mitologie română*, Editura Academiei Republicii Socialiste România, București, 1987, pag. 26

Vom merge mână în mână cu visele, basmele, vrăjile, astrologia, norocul, eroii, demonii, moartea, Diavolul și Dumnezeu. Vom pătrunde în alte lumi, subpământene, aeriene, vom întâlni ființe binefăcătoare; talismanele, descântecul și amuletele ne vor fi uneori singurele ajutoare. Timpul și spațiul nu vor mai fi așa cum le cunoaștem. Neobișnuitul va domni. Și toate acestea pentru a afla cât mai multe despre un mit care a dăinuit de la Începuturi până în prezent și își va mai dezvălui valențele pentru mult timp.